

Jeanne Brabants
Mechelsesteenweg 113 bus 9
2018 Antwerpen

Antwerpen 16/01/2005

Aan Freya van den Bossche Minister van Consumentenzaken

Mevrouw de Minister,

Ons appartements gebouw Mechelsesteenweg 113 Antwerpen dateert van 1929. In ons reglement staat dat we het gebouw in dezelfde staat en stijl moeten houden, waarin het gedacht werd. De lift maakt integraal deel uit van de stijl, en de charme van het gebouw.

Gelukkig, maar wel te laat, is er een beweging ontstaan om niet alles af te breken wat onze voorouders opbouwde.

De oude lift er uit nemen is het huis verminken, en in verkoopwaarde doen dalen.

U heeft in uw opvoeding heel wat respect voor het behoud van ons patrimonium mee gekregen, en wij verwachten van onze ministers dat zij mee behoeden.

Er was een moment in Antwerpen dat men de Cogels Osylei en de Leysstraat wilde afbreken.

Vandaag is Antwerpen fier over deze huizen, en zijn ze een toeristische trekplaatser.

Kijk hoe prachtig en respectvol men het gebouw Old England op de Kunstberg te Brussel restaureerde. Vandaag het instrumenten museum, eveneens met een lift zoals de onze, wel iets groter. En voor groot publiek gebruik.

Men zit al jaren een schilderij van Memling in het Museum van schone kunsten te restaureren, terecht.

Als wij een oud Ballet reconstrueren, is dat met een oneindig respect ook al hebben wij zoveel minder middelen.

U voert een bevel uit maar het is onze eigendom, en beurs.

In Antwerpen zegt men "Het past als een tang op een varken".

U zou zich ook niet aankleden van boven 1663 van onder 2005.

1663 is het jaar dat Lodewijk de 14^{de} de eerste Balletschool stichtte. En Versailles staat er nog steeds, tot meerdere glorie van alle Fransen. En wij die mogen komen kijken.

Mevrouw de Minister, in mijn beroep spreekt men in beelden. Het zou voor ons allen een eer zijn u te mogen overtuigen.

Met oprechte groeten, het ga U goed, en een flinke zoon of dochter, in de toekomst.

Jeanne Brabants
Ere Directeur Kon.Ballet van Vlaanderen.